

Vient de paraître chez Les Impliqués Editeur
5-7 rue de l'Ecole Polytechnique – 75005 Paris - contact@lesimpliques

Alain Castets

THI MAÏ - Dans l'enfer indochinois

Broché - format : 15,5 x 24 cm • 312 pages

ISBN : 979-10-428-0000-0 - Prix : 25 €

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR le 14 août 2024 AUX JOURNEES MEMORIELLES DU CAFI

- Centre d'Accueil des Français d'Indochine -
du 12 au 15 août 2024 à Sainte-Livrade sur Lot
(remise de 5 € sur le livre, soit 20 € l'exemplaire)

après le film « Diên Biên Phu » à 14 h 15.

Pot de l'Amitié – Podcast – Théâtre – Films – Débats – Hommages - Prières
Repas asiatique – Musique - Danse du dragon

Contact pour le programme : Nina Sinnouretty 06 24 98 38 11



4ème de couverture du livre.

En l'an 1902, l'amour fou entre le jeune dreyfusard Valentin et la rebelle Thi Maï lance une saga aux destins tragiques qui va traverser l'Indochine, dans un Vietnam fascinant, de la conquête coloniale à la défaite. Leurs deux filles métisses, Suzanne et Henriette, avec leurs enfants, pourront-elles s'en sortir, au cœur de ce climat racial et de quinze ans de guerre ?

Ce roman atypique et bouleversant se fonde sur le témoignage exceptionnel d'une famille qui a payé l'un des plus lourds tributs à l'Indochine. Son apport iconoclaste percute l'occultation de la conscience française.

L'écriture historique se double d'un croisement culturel, sensuel, spirituel et de pure poésie qui transgresse l'Histoire autour de l'extraordinaire Thi Maï la chamane et de sa mission. Une ode à l'humain, à l'amour, à l'universel.

Alain Castets est né à Vientiane au Laos.

Note : Un livre incontournable pour qui s'intéresse à l'Indochine et au Vietnam. Ni les événements ni les personnages ne sont ici fictifs. Par suite, ce *roman vrai* est véritablement explosif. Le devoir de mémoire se mêle au devoir salutaire d'éclairer la vérité qui fait voler en éclats la version d'une guerre dite héroïque désintéressée pour le Bien, et d'un colonialisme dit progressiste qui aurait fait accéder des peuples attardés à la modernité et à l'éducation. Le bilan est horriblant, on n'en sort pas indemne. Pour autant, portée par Thi Maï, court en filigrane la quête d'un message perdu, peut-être le message ultime du roman et qui va bien au-delà.